

GRADO: SÉPTIMO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA		DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO		PERIODO: II		AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influyen los elementos de la comunicación y las técnicas para organizar ideas en la creación y análisis de novelas pertenecientes a géneros como la ciencia ficción o la literatura de viajes?									
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)				
Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Conocimiento y uso de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.			Comunicación La novela		• ¿Qué es la comunicación? • Elementos de la comunicación. • Técnicas de la comunicación oral y escrita. • Medios de comunicación masiva (M.C.M.). • Adaptación del mensaje. • La generación de ideas. • Los criterios para ordenar ideas • La novela - Características. - Origen. • La literatura de ciencia ficción. • La literatura de viajes.				
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE									
Derecho 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. Derecho 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. Derecho 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.									
COMPETENCIAS					INDICADORES DE DESEMPEÑO				
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER		HACER		SER
Identifica la efectividad del mensaje en novelas de ciencia ficción y viajes.		Comprende y valora las técnicas de comunicación oral y escrita, así como los criterios para ordenar ideas, aplicándolos al análisis crítico de obras literarias.	Diseña textos narrativos propios, como fragmentos de novelas de ciencia ficción o viajes, integrando técnicas de generación y organización de ideas para asegurar la claridad y efectividad del mensaje.		Explica los elementos de la comunicación y las técnicas para generar y organizar ideas.		Redacta un fragmento de narrativa breve que demuestre coherencia, claridad y adaptación al receptor.		Valora cómo los textos literarios pueden servir como herramientas para mejorar mi expresión escrita y oral.

GRADO: SÉPTIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo contribuye la comprensión del lenguaje y sus múltiples formas de expresión al desarrollo de ideas claras, argumentadas y sensibles frente a la realidad?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
- Conocimiento y uso de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. - Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia. - Relación intertextual de obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. - Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.		Estudio de la lengua Comprender y producir un afiche La lírica	- La denotación. - La connotación. - Categorías gramaticales. - El párrafo. - La oración. - La sinonimia. - Sintagmas y oración. - Complementos del sujeto. - Complementos del predicado. - El afiche. - La lírica. - Las clases de textos líricos.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
Derecho 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. Derecho 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. Derecho 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Derecho 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. Derecho 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. Derecho 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.				

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprende las diversas intenciones del lenguaje en diferentes contextos, a través del análisis de estructuras, funciones y matices del significado.	Explora y relaciona diferentes formas de expresión escrita y oral para establecer posturas frente a situaciones cotidianas, culturales o artísticas.	Elabora mensajes que respondan a necesidades comunicativas específicas, incorporando estructuras discursivas coherentes y recursos expresivos adecuados.	Identifico distintas formas de organización del texto y las funciones que cumple el lenguaje en situaciones comunicativas reales.	Construyo mensajes en los que combino ideas, estructura y recursos expresivos de manera clara y significativa.	Valoro el uso del lenguaje como herramienta para comprender a los otros, expresar mis ideas y participar en la transformación del entorno.

GRADO: SÉPTIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera los recursos lingüísticos, textuales y literarios permiten representar identidades, emociones y relaciones en distintos escenarios sociales y culturales?				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
- Conocimiento y uso de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. - Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia. - Relación intertextual de obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. - Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Estudios de la lengua. Comprender y producir una biografía. La dramática.	- La hiperonimia. - La hiponimia. - Las analogías. - La biografía. - La acentuación, la tilde y la puntuación. - La dramática. - Los textos dramáticos.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

Derecho 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los derechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. Derecho 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Derecho 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza relaciones de significado, organización textual y estrategias literarias para construir sentido frente a diversos tipos de texto.	Reconoce estructuras discursivas que refuerzan la coherencia de un texto y examina cómo se configuran ideas, personajes o acontecimientos para sustentar una postura.	Produce textos escritos y orales en los que organiza información, selecciona recursos lingüísticos y proyecta una voz crítica, estética o informativa.	Reconozco relaciones de significado, normas ortográficas y estructuras textuales que contribuyen a una mejor comprensión y producción de mensajes.	Redacto textos que reflejan organización lógica, claridad y creatividad, adaptándolos a distintas situaciones de comunicación.	Asumo una actitud respetuosa y crítica frente a las ideas, valores y expresiones culturales que circulan en diferentes tipos de textos.